



AUTUMN WINTER TRENDS 16-17

diADE^{adv} PER MASTER FLOWER, FLORMART





L'unione fa la forza per affrontare il fine anno con spirito grottesco, per prendere e prendersi in giro. Un cielo d'inverno grigio-rosato che ci riporta in un'atmosfera onirica e, allo stesso tempo, delirante per esasperare questi due colori: i Pantoni protagonisti di tutto il 2016. Recuperare le ultime forze per sfoggiare un carattere che non ci si aspetta in modo bizzarro e stravagante.





Luigi Ontani



The economically booming city of Tianjin, Norimitsu Kokubo, 2011



Würsa, Daniel Firman



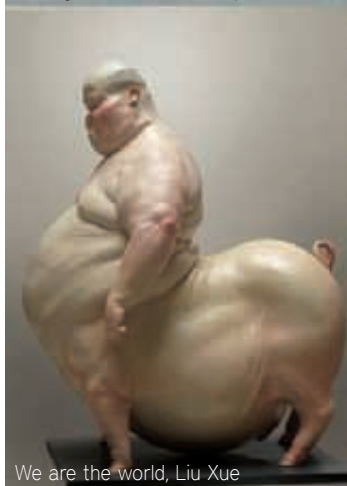
Cernia



Petrina Hicks, Shenae and Jade 2005



An organic (still-life), Evelyn Bencicova



We are the world, Liu Xue



Parco dei Mostri, Bomarzo, Viterbo



Maison Margiela



Vivienne Westwood by Juergen Teller



ROSA LOVES ME®
TWO TIMES



GERBERA JAMESONII



NERINE



ASTILBE ERIKA



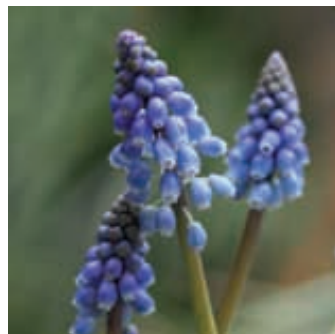
ZANTEDESCHIA



LYSIMACHIA



ORTENSIA



MUSCARI



GYPSOPHILA COLORATA



SCABIOSA



HABENARIA RADIATA



CRASPEDIA



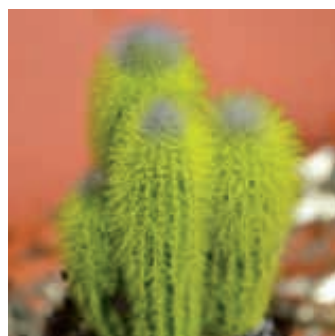
CRISANTEMO SPIDER



DIANTHUS BARBATUS
GREEN TRICK



FOGLIE DI ANTHURIUM



SUCCULENTA



Un giallo che ricorda il sole invernale, che non brilla ma infonde pace. Non è più quello energico dell'estate, ma quello che ritroviamo nel pistillo polveroso di un fiore, in un velluto dorato che ci avvolge e ci protegge nelle giornate più fredde. Il solar power trafigge la strada e spopola nelle passerelle all'ultima moda con quel pizzico di acidità tipica della mostarda.





Christian Wijnants, Vogue, 2016



Castello di Sammezzano, Reggello, Firenze



Meghan Howland



Inseparabili, Pappagalli



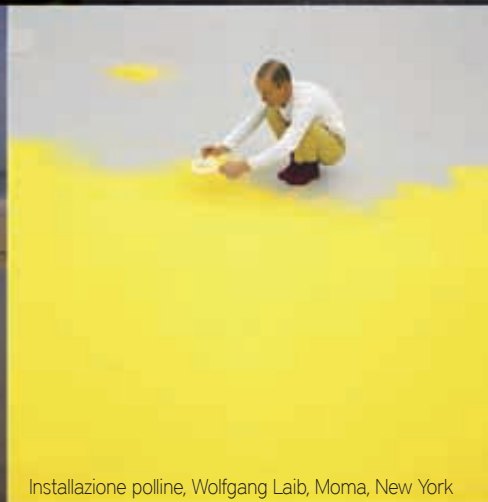
Blow Up 5, Ori Gersht, 2007



Pioppo tremulo



Acid Yellow Light Sphere, Denis Smith



Installazione polline, Wolfgang Laib, Moma, New York



MAGNOLIA



ARALIA



PITTOSPHORO



CHAMELAUCIUM
UNCINATUM



CRISANTEMO
SPIDER MUM



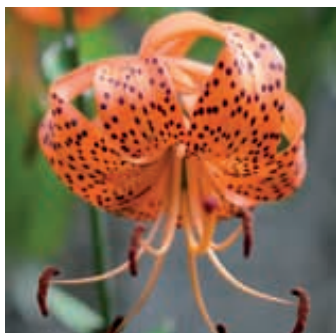
ASCLEPIAS TUBEROSA



PHYSALIS



JATROPHA



LILIUM LANCIFOLIUM



GOMPHRENA



BANKSIA



TAGETE



CARTHAMUS ZANZIBAR



ORNITOGALLO



GLORIOSA LUTEA



CELOSIA



In modo altezzoso questo rosso svela solo in parte la sua segreta voluttà. Ci si arrocca dietro lo stile della buona borghesia, ma soltanto per sprezzarlo e trasgerirlo. Insieme al bianco, al nero e al blu notte si ammicca a qualcosa di non detto esplicitamente, ma già molto chiaro.





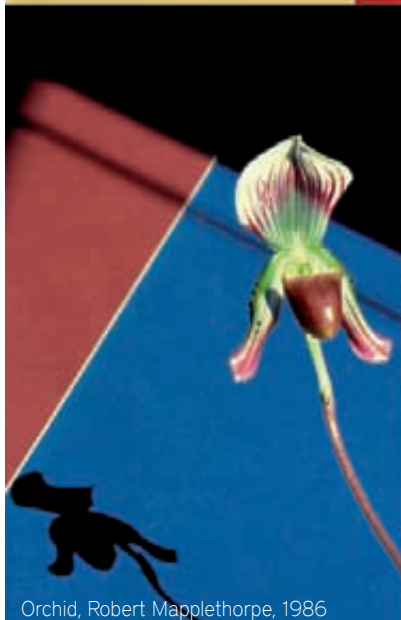
Gisele Bündchen by Juergen Teller



Concetto spaziale, Lucio Fontana, 1966



Audrey Hepburn, 1955



Orchid, Robert Mapplethorpe, 1986



Pillole con paillettes



Guy Bourdin per Vogue, 1976



Arrangement, Tony Matelli, 2014



ROSA WINSLEY



ACHILLEA
MILLEFOLIUM PAPRIKA



BANKSIA CUNEATA



CURCUMIS EDEL



TULIPANO
BLACK PARROT



ZANTEDESCHIA



DAHLIA



TULIPANO CARNAVAL



EURPHORBIA
PRINCETTIA PURE WHITE



DIANTHUS DOVER



AMARANTHUS
DESERT YEARNING



ANEMONE



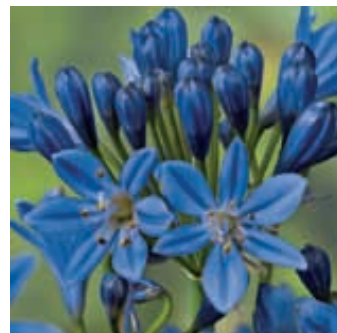
PENNISETUM



ECHINOPS BANNATICUS



SALVIA
BLACK AND BLOOM



AGAPANTHUS
SUMMER LOVE



Dalla serra botanica – jardin d’hiver - abbandonata e abbondante arriva una sfumatura notturna di verde. Un verde non curato come quello delle piante grasse capaci di svilupparsi in solitudine. Il privilegio di poter crescere lussuriosamente in un’atmosfera d’inferno tropicale.





Mia Farrow



Calaveras



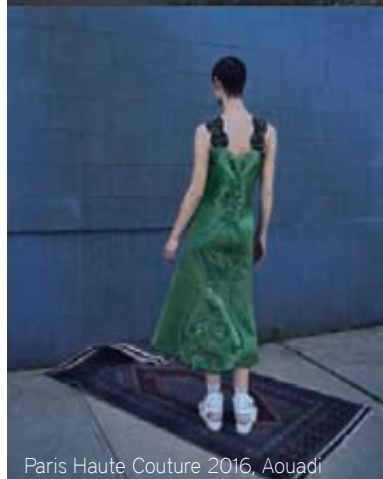
Overgrowth outtake, Parker Fitzgerald



Not Red But Green, Kristian Nygård



Verdigris map, Miffy O Hara



Paris Haute Couture 2016, Aouadi



Paysages colorés, Carta da parati, Ananbô



Serra abbandonata, Griante, Como



ALOE POLYPHYLLA



HAWORTHIA ATTENUATA



ADROMISCHUS COOPERI



FEROCACTUS
GLAUCESCENS



EUCOMIS PINEAPPLE



SENECIO ROWLEYANUS



ASPARAGUS
DENS MYERS



CRASSULA CAPITELLA
CAMPFIRE



CARES OSHIMENSIS
EVERSHEEN



RHIPSALIS CEREUSCULA



GOMPHO MOBY DICK



SUCCULENTA



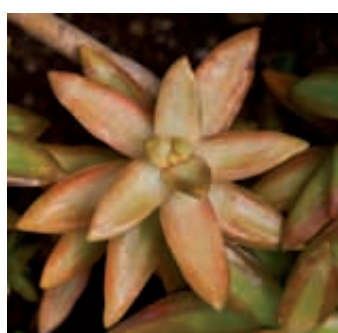
EUPHORBIA
MAMMILLARIS VARIEGATA



LITHOPS



ECHEVERIA



SEDUM
NUSSBAUMERIANUM